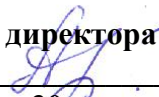


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы
«Средняя общеобразовательная школа №30»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол №1
от «29» августа 2016 г.

"СОГЛАСОВАНО"

Зам. директора по УВР

Ясинская Л.Л.
от « 30 » августа 2016 г.

"УТВЕРЖДАЮ"



Директор МБОУ СОШ №30

Зюзин А.Г.
от 31 августа 2016г.

**Адаптированная рабочая программа по предмету «Литературное чтение»
для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1)**

УМК «Перспектива»
Авторы учебников: Л. Ф. Климанова, М.В.Бойкина

1-4 классы

Кострома, 2016 г.

Содержание.

Наименование раздела	Страницы
Раздел 1. Пояснительная записка	3
Раздел 2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса	8
Раздел 3. Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане	13
Раздел 4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета	14
Раздел 5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, коррекционного курса	16
Раздел 6. Содержание учебного предмета, коррекционного курса	27
Раздел 7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	30
Раздел 8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса	72

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (1-4 класс) обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) – это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки от 19.12.2014 г., №1598);
- Рекомендаций, изложенных в Письме Минобрнауки РФ «О введении ФГОС ОВЗ» от 11.03.2016 г. (№ВК-452/07);
- АООП НОО учащихся с ЗПР Средней общеобразовательной школы №30 города Костромы.

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология». «Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности обучающихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Коррекционная работа ориентирована на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и поддержку в освоении АООП НОО, требований к результатам освоения программы коррекционной работы и условиям реализации АООП НОО.

Реализацией АООП НОО обучающихся с ЗПР является психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, согласованная работа учителя начальных классов с педагогами, реализующими программу коррекционной работы, содержание которой для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПР.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК. Общие ориентиры для рекомендации обучения по АООП НОО (вариант 7.1) могут быть представлены следующим образом:

-обучающиеся с ЗПР, достигшие к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечают трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования.

Общие образовательные потребности:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Специфические образовательные потребности:

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;

- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

РАЗДЕЛ 2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса ¹

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

При обеспечении коррекционной направленности «Литературное чтение» позволяет младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в формировании навыка чтения. Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению.

¹ В соответствии с рекомендациями ПМПК и ИПР коррекционный курс для обучающихся с ЗПР выделен в отдельные программы логопедического и психологического сопровождения:

Программа коррекционно-логопедических занятий «Коррекция устной и письменной речи» с обучающимися с ЗПР.

Коррекционно-развивающая программа по развитию эмоционально-волевой сферы у детей с ОВЗ.

Коррекционно-развивающая программа по развитию эмоционально-личностной сферы у детей с ОВЗ.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

В процессе реализации данного учебного предмета формируются навыки правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения, которые необходимы младшим школьникам с ЗПР для усвоения программного материала по всем предметам учебного плана.

Умение передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, умение воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Умение различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Умение отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Цели обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество **важнейших задач начального обучения:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воображающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно-нравственной культуре России.

Структура учебного предмета.

Содержание литературного чтения представлено следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы – **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** - ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которых зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70-80 слов в минуту. Такая скорость чтения позволит им чувствовать уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержания литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника. Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов. Программа предусматривает развитие выразительной устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел – **«Виды работы с текстом». Коммуникативно - познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказывать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно - речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст - описание, текст – рассуждение, текст – повествование), формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно- познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно- нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно - эстетической деятельности, формирование нравственно - этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя, понимать различия в познании мира с помощью научно - понятийного и

художественно – образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно - познавательного произведений, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно - познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение – произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно - образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно- нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу « синтез – анализ – синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно - эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина).

Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолировано, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно - эстетических ценностях, словесно - художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально - нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков) художественные и научно - познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы

(сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно - эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно - эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему. Разнообразие тематики обогащает социально нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения. Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно - эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно - эстетической и нравственно - мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно - речевого общения, совершенствуется читательская культура (умения глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно - духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно - речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Раздел 3. Описание места учебного предмета, коррекционного курса²

Курс рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40ч (4ч в неделю, 10 учебных недель).

² Количество учебных часов по предметной области «Филология» (Литературное чтение) и «Коррекционно-развивающей» области отражается в учебном плане образовательного учреждения на текущий учебный год.

Во 2-4 классах – по 136 часов (4ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Раздел 4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Формирование **универсальных учебных действий** в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебного предмета «Литературное чтение» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Одним из результатов обучения литературного чтения является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка, основывается на признании постулатов нравственной жизни.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частного природного мира, любовь к природе – это бережное отношение к среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитания любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно - популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностях.

Ценность истины осознания научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений, приоритетность знания, установления истины самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества. Труд естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развивается организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, ценное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Ценность человечества– осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

В курсе «Литературное чтение» материалы учебников показывают красоту родного края, воспитывают чувство гордости за свою страну, уважение к другим народам России и мира.

Например, в разделе «Радуга-дуга» (1 класс) учащиеся знакомятся с произведениями народного творчества – песенками, стихами, пословицами, поговорками народов Удмуртии, Калмыкии, Чувашии и других народов. Произведения воспитывают уважение и любовь к своей стране, доброе отношение к людям и природе, правдивость, трудолюбие и др.

В разделе «Здравствуй, сказка!» (1 класс) дети, читают русские, татарские и ингушскую сказки. Вопросы и задания побуждают ребенка к осознанию таких качеств, как равнодушие, доброта, эгоизм, уважение. Во 2 классе в разделе «Мир народной сказки» (часть 1) представлены сказки разных народов (русская, корякская, хантыйская), в которых отражаются традиции, обычаи истории народа. Учащиеся осознают себя как часть могучего многонационального российского общества, богатого культурой каждого народа.

Воспитание любви к своей родине, гордости за неё формируется содержанием разделов «Край родной, навек любимый», «Картины родной природы», заданиями и хорошо подобранным фотографическим рядом городов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Сергиева Посада, Суздаля, Торжка, Владивостока и др. Произведения русских писателей и поэтов показывают красоту родной природы, иллюстрируются репродукциями картин известных русских художников.

Раздел «О Родине, о подвигах, о славе» учебника для 4 класса знакомит учащихся с некоторыми важными событиями и личностями в истории нашей страны: Александр Невский и Ледовое побоище, Дмитрий Донской и Куликовская битва и др., пословицами и поговорками о Родине, очерками К. Ушинского, В. Пескова об Отечестве.

Раздел 5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Формирование универсальных учебных действий

(личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к ОУ, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом

(метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** напри получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

**Работа с текстом:
поиск информации и понимание прочитанного**

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование

ИКТ-компетентности учащихся

(метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Учащиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. Д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;

- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- *представлять данные;*
- *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Планируемые результаты и содержание образовательной области «Филология»

Литературное чтение

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно- историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в

обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Раздел 6. Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление,

титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Раздел 7. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся

1 класс (40ч)

№	дата	Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Коррекционно-развивающая работа
Вводный урок (1ч)				
1		Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.	Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия.
Книги - мои друзья (3ч)				
2		Вводный урок по содержанию раздела.	Предполагать на основе названия раздела,	Совершенствование речевого

		Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги- мои друзья. С.Маршак. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.	какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнить слова с противоположным значением: трудолюбие- лень, честность – ложь, доброта – зло, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему,	развития: обогащение и систематизация словаря. -развитие устной монологической и диалогической речи. - работа над просодической стороной речи: темп, ритм, громкость, тон. Коррекция логического мышления на основе упражнений в сопоставлении
3		С.Михалков. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С.Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила». Самостоятельное чтение. В. Осева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского.	Понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему,	
4		Наш театр. К.Чуковский. Айболит. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему,	

			основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведениях А.С.Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение	
Радуга – дуга (4ч)				
5		Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и	Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического строя речи. Развитие переключаемости внимания. Развитие мыслительной операции анализа синтеза. Формирование умения концентрировать внимание на рассказе учителя.
6		Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.		
7		Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.		
8		Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения		

			отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение.	
Здравствуй, сказка! (5ч)				
9		Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.	Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?» Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия.	Развитие словесно-логического мышления: -формирование умения понимать и задавать вопрос; -умение устанавливать закономерности.
10		Жили - были буквы. Г.Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. Буквы-сказочные герои. По следам		

		самостоятельного чтения. И. Гамазкова. Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Маршак. Курочка Ряба и десять утят.	Называть 1- 2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнить сказки со сходным содержанием. Сравнить героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказках. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характеры героев произведения, называть их качества. Инсценировать произведение.	Развитие и коррекция зрительного, слухового восприятия.
11		Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. Л.Пантелеев. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.		
12		Наш театр. С.Михалков. Сами виноваты. Инсценирование сказки.		
13		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха.		
Люблю всё живое (6ч)				
14		Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. В.Лунин. Никого не обижай. Е.Благикина. Котёнок. Нравственный смысл произведений. Семейное чтение. Л. Толстой. Пожарные собаки. Б. Житков. Вечер.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику:	Развитие логических операций; -умение логически выстраивать высказывание, составлять рассказы по картинкам. Развитие зрительно- моторных координаций. Развитие навыков контроля, в том числе самоконтроля.
15		Приём звукозаписи как средство создания		

		образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета.	высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнить понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам.	
16		Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. С. Маршак. В зоопарке. Общение с миром природы. Н. Сладков. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».	Сравнивать научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукозаписи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить	Развитие умения понимать и устанавливать смысловые аналогии.
17		Мы идём в библиотеку. Книжки о природе и животных. Л.Н. Толстой. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.		
18		Наш театр. С. Маршак. Волк и лиса.		
19		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.		Уточнение словаря: прямое и переносное значение слов.5. Расширение знаний об окружающем мире. Развитие процессов произвольного внимания.

			нужную книгу.	
Хорошие соседи, счастливые друзья (7ч)				
20		Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. С.Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнить произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную	Формирование умения работать по вопросам, помещённым в книге. Развитие пространственных представлений. Развитие зрительно- моторных координаций. Развитие навыков контроля, в том числе самоконтроля.
21		Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Е.Пермяк. самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра.		
22		Мы идём в библиотеку. Книги о детях.		
23		Самостоятельное чтение. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила... тема стихотворений.		
24		Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память. Ю. Мориц. Это - да! Это - нет! Чтение по ролям.		
25		Семейное чтение. Л. Толстой. Не лениться. Косточка. Нравственно - этический смысл произведений. Главная мысль произведения.		
26		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения		

			мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг.	
Край родной, навек любимый (9ч)				
27		Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей; выразить радость, печаль. Объяснять значения слов «Родина», «Отечество». Знать названия страны и города, в котором живёшь. Выразительно читать стихи, посвящённые столице. Объяснять смысл выражения «Родина – мать»	Формирование навыков самоконтроля: - формирование умения работать по вопросам и заданиям учебника, учителя. Развитие навыка коллективной работы.
28		Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. С. Дрожжин. Пройдёт зима холодная...		
29		Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом. А. Пушкин. За весной, красой природы... А. Плещеев. Миновало лето... И. Суриков. Зима.		
30		Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведений литературы и живописи.		
31		Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки. В. Берестов. Любили без особых причин... Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе! Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что люблю маму.		
			Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга, договариваться друг с другом. Сравнить произведения на одну и ту же тему. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно	Развитие навыков планирования. Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия. Развитие зрительно- моторных координаций. Развитие навыков контроля, в том числе самоконтроля.

32		Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.	оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать выразительно, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать отношение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг.	
33		Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг. Самостоятельное чтение. Е. Пермяк. Первая рыбка. Рассказ о своей семье.		
34		Семейное чтение. И. Косяков. Всё она. Л. Толстой. Мальчик и отец. К. Ушинский. Лекарство. Объяснение смысла произведений		
35		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения		
Сто фантазий (1ч)				
36		Основные понятия раздела: творчество. Р.Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Виктор. Поэт нашёл в себе слова...Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова. Я палочкой волшебной...Г.Цыферов. Про меня и про цыплёнка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия « творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений.	Совершенствование речевого развития: обогащение и систематизация словаря. -развитие устной монологической и диалогической речи.
Резерв учебного времени- 4ч				
		Комплексные контрольные работы	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со	Совершенствование речевого развития: обогащение и систематизация словаря. -развитие устной монологической и диалогической речи.

			свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)	- работа над просодической стороной речи: темп, ритм, громкость, тон.
2 класс (136ч)				
№	дата	Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Коррекционная работа
Вводный урок (1ч)				
1		Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.	Развивать навыки точного выражения мыслей. Коррекция умения выявлять причинно- следственные отношения.
Любите книгу (9ч)				
2		Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация Ю.Энтин. Слово про слово. В. Боков Книга – учитель....	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать	
3		Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг.	Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического строя речи.
4		Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга		Развитие словесно-логического мышления:

		Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам.	-формирование умения понимать и задавать вопрос; -умение устанавливать закономерности. Формирование умения концентрировать внимание на рассказе учителя.
5		Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	Классифицировать книги по темам. Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить	
6		Н. Кончаловская. В монастырской келье...	нужную информацию в специальных справочных книгах- энциклопедиях.	
7		Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	Учиться выбирать книгу в библиотеке.	
8		Мои любимые художники - иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.	Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять	
9		Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудлюбивая старушка. Главная мысль стихотворения	смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации и содержание детской книги. Определять главную мысль	
10		Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	стихотворения	
Краски осени (13ч)				
11		Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи.	Развитие логических операций; -умение логически выстраивать высказывание, составлять рассказы по картинкам; -развитие умения понимать и устанавливать смысловые аналогии. Обучение приемам запоминания.
12		В художественных произведениях А.Пушкина, С. Аксакова.	Рассказывать о красоте своей страны.	
13		Осень в произведениях живописи В.Поленова, А. Куинджи. А.Майков.Осень.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.	
14		С.Есенин. Закружилась листва золотая... Ф.Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.	Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной	
15		И.Токмакова. Опустел скворечник...	в учебнике. Определять название	Уточнение словаря: прямое и

		А.Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.	выставки книг. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книги по подтемам.	переносное значение слов. Расширение знаний об окружающем мире.
16		Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.	Коррекция аналитико- синтетической деятельности учащихся на основе упражнений в составлении целого.
17		Народные приметы. Осенние загадки.	Определять конкретный смысл понятий «сравнений», «сборник». Читать вслух с	
18		Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения.	
19		Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.	Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать,	
20		Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.	как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать, как с	
21		Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».	помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных	
22		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины,	
23		Комплексная контрольная работа.	используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и	

			соответствия; со свободным кратким ответом)	
Мир народной сказки (16 ч)				
24		Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте	Формирование умения работать по вопросам, помещённым в книге. Развитие пространственных представлений, ориентации. Развитие зрительно- моторных координаций. Развитие навыков контроля, в том числе самоконтроля.
25		Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций.		
26		Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.		
27		Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок.		
28		Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.		
29		Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.		
30		Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.		
31		Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.		
32		Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.		
33		Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.		
34		Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.		

35		Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.	сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе.	. Формирование навыков самоконтроля: - формирование умения работать по вопросам и заданиям учебника, учителя. Развитие переключаемости внимания. Развитие мыслительной операции анализа.
36	Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.			
37	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			
38		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.		
39		Контрольная работа.		
Весёлый хоровод (10ч)				
40		Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и	Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия. Развитие зрительно- моторных координаций. Развитие навыков контроля, в том числе самоконтроля.
41		Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.		
42		Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.		
43		Народные заклички. Приговорки, потешки, перевёртыши.		
44		Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности		

		авторских произведений, созданных на основе народных.	увеличивать темп чтения.	
45		Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом.	
46		Самостоятельное чтение. Д.Хармс. Весёлый старичок. Небыльщина.	Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике.	
47		Семейное чтение. К.Чуковский. Путаница. Небылица.	Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы.	
48		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста.	
49		Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно небылицы, заклички.	Совершенствование речевого развития: обогащение и систематизация словаря. -развитие устной монологической и диалогической речи. - работа над просодической стороной речи: темп, ритм, громкость, тон.
Мы- друзья (10ч)				
50		Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела.	Коррекция логического мышления на основе упражнений в синтезе и анализе.
51		Стихотворения о дружбе. М. Плещинский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.	Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического строя речи.
52		Сочинение на основе рисунков.	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	
53		Н.Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.	Выразительно читать стихотворения.	
54		Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значения	
55		Самостоятельное чтение. С.Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.		

56		Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план рассказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
57		Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа.		
58		Наш театр. И.А.Крылов. Стрекоза и муравей. Инсценирование.		
59		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
Здравствуй, матушка-зима! (11ч)				
60		Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.	Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно	Развитие словесно-логического мышления: -формирование умения понимать и задавать вопрос; -умение устанавливать закономерности. Развитие зрительно-моторных
61		Проект. Готовимся к новому году и празднику.		
62		Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя...Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой... С. Есенин.		

		Берёза. Поёт зима, аукает...Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения.	координаций. Развитие навыков контроля, в том числе самоконтроля.
63		Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике.	Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы; находить	
64		К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.	нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова.	
65		С.Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения.	Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой.	
66		А.Барто. Дело было в январе. Сказочное в лирическом стихотворении.	Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
67		С.Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение.		
68		Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.		
69		Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...		Развитие и коррекция зрительного, слухового восприятия. Коррекция слуховой памяти на основе упражнений в запоминании и различении.
70		Контрольная работа.		
Чудеса случаются (16ч)				
71		Водный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка.	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	Развитие речи, установление причинно-следственных связей. Развитие памяти, внимания, наблюдательности. Формирование умения концентрировать внимание на рассказе учителя.
72		Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.	
73		А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки.	Осмысливать понятие «литературная	
74		А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?		
75		Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки.		

		Выставка книг.		
76		Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки.	сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй.	
77		Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?	Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей.	
78		Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.	Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнить сказки: героев, события.	
79		Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом.	
80		Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме.	
81		Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
82		Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.		
83		Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.		Развитие логических операций; -умение логически выстраивать высказывание, составлять рассказы по картинкам.
84		Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата.		
85		Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце.		
86		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.		
Весна, весна! И всё ей радо! (11ч)				
87		Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам, комментарии).	Умение логически выстраивать высказывание, составлять рассказы по картинкам;
88		Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении.	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на	-развитие умения понимать и устанавливать смысловые аналогии.
89		Весна в лирических произведениях		

		И.Никитина, А. Плещеева, И.Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений.	основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнить произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Развитие зрительно- моторных координаций. Развитие навыков контроля, в том числе самоконтроля.
90		Картины весны в произведениях А.Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.		
91		Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.		
92		Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.		
93		Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна»		
94		Семейное чтение. А.Майков. Христос воскрес! К.Крыжицкий. «Ранняя весна»		
95		Наш театр. С.Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.		
96		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
97		Контрольная работа.		
Мои самые близкие и дорогие (8ч)				
98		Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на	Уточнение словаря: прямое и переносное значение слов.5. Расширение знаний об окружающем

99		Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.	основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев стихотворения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	мире. Формирование умения концентрировать внимание на рассказе учителя.	
100		А.Барто. Перед сном. Р.Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.			
101		Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.			
102		Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто.			
103		Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.			
104		Наш театр. Е.Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.			
105		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			
Люблю всё живое. (16ч)					
106		Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую	Формирование умения работать по вопросам, помещённым в книге. Развитие процессов произвольного внимания.	
107		Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому.			
108		С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.			
109		Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.			
110		П.Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.		Формирование навыков самоконтроля:	

111		Е.Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.	позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнить художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	- формирование умения работать по вопросам и заданиям учебника, учителя.
112		Сравнение художественного и научно - познавательного текстов. Н.Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии).		
113		Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.		
114		Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.		
115		Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов		
116		Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.		
117		Семейное чтение. В.Сухомлинский. Почему плачет синичка?		
118		Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.		
119		Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок – колючий бок. Инсценирование.		
120		Шутки- минутки. В. Берестов, заяц – барабанщик. Коза.		
121		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.		
Жизнь дана на добрые дела (15ч)				
122		Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С.Баруздин, стихи о человеке и его делах. Заголовок.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Обсуждать с	Развитие пространственных представлений.

123		Л.Яхнин. Пятое время года, Силачи. Заголовок.	друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать с друзьями поступки героев. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия. Совершенствование речевого развития: обогащение и систематизация словаря. Развитие навыка коллективной работы
124		В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка.		
125		Кого можно назвать сильным человеком. Э Шим. Не смей!		
126		А.Гайдар. Совесть. Е. Григорьева, Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева. Три товарища.		
127		Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».		
128		И.Пивоварова. Сочинение.		
129		Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».		
130		Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.		
131		Самостоятельное чтение. Н.Носов. Затеишки. Подбор заголовка.		
132		Н.Носов. Фантазёры. Чтение по ролям		
133		Семейное чтение. И Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.		
134		Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.		
135		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
136		Комплексная контрольная работа		
3 класс (136ч)				Коррекционная работа
Вводный урок (1ч)				

1		Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.	Развитие устной монологической и диалогической речи. - работа над просодической стороной речи: темп, ритм, громкость, тон.
Книги- мои друзья (4ч)				
2		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления детям Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.	. Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического строя речи.
3		Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.		
4		Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.		
5		Проект. Мы идём в музей книги.		
Жизнь дана на добрые дела (17ч)				
6		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок,	Развитие навыков планирования. Развитие словесно-логического мышления: -формирование умения понимать и задавать вопрос;
7		Пословицы разных народов о человеке и		

		его делах.	честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать, о то, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	-умение устанавливать закономерности.
8		В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.		
9		Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка.		
10		Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя.		
11		Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»		
12		М.Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.		
13		М.Зощенко. Не надо врать. Пересказ.		
14		Л.Каминский. Сочинение.		
15		Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.		
16		М.Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.		
17		Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.		
18		Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.		
19		Семейное чтение. Притчи.		
20		Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слышано. Инсценирование.		
21		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
22		Комплексная контрольная работа.	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на	Развитие логических операций; -умение логически выстраивать высказывание, составлять рассказы по картинкам. Формирование умения концентрировать внимание на рассказе учителя.

			установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)	
Волшебная сказка (15ч)				
23		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать тексты вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе	Развивать навыки точного выражения мыслей. Коррекция умения выявлять причинно- следственные отношения.
24		Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.		Умение логически выстраивать высказывание, составлять рассказы по картинкам; -развитие умения понимать и устанавливать смысловые аналогии.
25		Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя.		
26		В. Васнецов. Иван- царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.		
27		Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.		
28		Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.		
29		Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.		
30		Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.		
31		Русская сказка. Морозко. Пересказ.		
32		Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.		
33		Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.		
34		Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.		
35		Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов.		

		Представление сказки в младших классах.	диагностической работы, представленной в учебнике.	
36		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
37		Контрольная работа.		
Люблю всё живое (20ч)				
38		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор- рассказчик, периодическая литература.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор- рассказчик, периодическая литература. Сравнить художественный и научно- познавательный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки. Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно- популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать	
39		Сравнение художественной и научно- познавательной литературы.		
40		К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.		
41		К.Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (из энциклопедии).		
42		В.Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.		
43		Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.		
44		В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.		
45		Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.		
46		О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.		
47		Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.		
48		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.		
				Уточнение словаря: прямое и переносное значение слов.5. Расширение знаний об окружающем мире. Формирование умения работать по вопросам, помещённым в книге. Развитие зрительно- моторных координаций. Развитие навыков контроля, в том числе самоконтроля.

49		Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
50		Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.		
51		Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.		
52		Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.		
53		Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.		
54		Наш театр. М. Горький. Воробышко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.		
55		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
56		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе		
57		Контрольная работа		
Картины русской природы (12ч)				
58		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения,	Формирование навыков самоконтроля: - формирование умения работать по вопросам и заданиям учебника, учителя. Обучение приемам запоминания.
59		И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.		
60		Н.Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.		
61		М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.		
62		Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство		

		создания образа.	олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном текст; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Сравнить произведения живописи и литературы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия. 2.Совершенствование речевого развития: обогащение и систематизация словаря.	
63		А.Фет. Осень. Настроение стихотворения.			
64		И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.			
65		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.			
66		Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.			
67		Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.			
68		Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.		Развитие пространственных представлений, ориентации.	
69		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			
Великие русские писатели (30ч)					
70		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки басня, иллюстрация. Читать вслух и про себя. Находить слова,	Развитие устной монологической и диалогической речи. - работа над просодической стороной	
71		Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ.			
72		А.С. Пушкин. Зимнее утро.	Читая вслух и про себя. Находить слова,		
73		И. Габарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.			

74		А.С. Пушкин. Зимний вечер.	необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст.	речи: темп, ритм, громкость, тон.
75		Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине.	Развитие переключаемости внимания. Развитие мыслительной операции анализа.
76		А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	Сравнивать произведения живописи и литературы.	
77		В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	Знать сказки А.С.Пушкина. Сравнивать народную сказку и литературную сказку.	
78		А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста.	
79		А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.	Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля.	
80		А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	
81		А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.	Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И.А. Крылова. Объяснять смысл басен И.А.Крылова. Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.	Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания;
82		А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре	Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни, распределять роли. Соотносить отрывки басен И.А.Крылова с книгами басен. Пересказывать кратко научно-	

		князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.	познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	совершенствование грамматического строя речи.
83		А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.		
84		Сказки А.С. Пушкина.		
85		И.Я. Билибин- иллюстратор сказок А.С. Пушкина.		Развитие словесно-логического мышления: -формирование умения понимать и задавать вопрос; -умение устанавливать закономерности; -развитие логических операций; -умение логически выстраивать высказывание, составлять рассказы по картинкам; -развитие умения понимать и устанавливать смысловые аналогии.
86		И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.		
87		И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.		
88		И.А.Крылов. Чиж и голубь. . Особенности структуры басни.		
89		Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.		
90		Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.		
91		Л.Н.Толстой. Лебеди. Составление плана.		
92		Л.Н.Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.		
93		Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.		
94		Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.		
95		Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.		
96		Наш театр. И.А.Крылов. Квартет. Инсценирование.		

96		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
98		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?		Развитие памяти, мышления через операции классификации.
99		Контрольная работа.		
Литературная сказка (19ч)				
100		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать вслух и про себя. Сравнивать народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.	Уточнение словаря: прямое и переносное значение слов.5. Расширение знаний об окружающем мире. Развитие наглядно- образного мышления. Формирование умения концентрировать внимание на рассказе учителя.
101		В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.		
102		В.Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.		
103		В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».		
104		В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.		
105		Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.		
106		Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.		
107		Переводная литература для детей.		
108		Переводная литература для детей. Б.Заходер. Вини – Пух (предисловие).Особенности переводной литературы.		
109		Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.		
110		Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.		

111		Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Формирование умения работать по вопросам, помещённым в книге. Коррекция мышления на основе упражнений в различии и сравнении.
112		Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.		
113		Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.		
114		Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.		
115		Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.		
116		Наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.		
117		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
118		Комплексные контрольные работы.	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)	
Картины родной природы (18ч)				
119		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического	Формирование навыков самоконтроля: - формирование умения работать по вопросам и заданиям учебника, учителя.
120		Б.Заходер. Что такое стихи.		
121		И.Соколов-Микитов. Март в лесу.		
122		Устное сочинение на тему « Мелодии весеннего леса».		

123		А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	творчества. Выявлять особенности текста - описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнить произведения живописи и литературы. Сравнить произведения литературы на одну и ту же тему.	Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия. Совершенствование речевого развития: обогащение и систематизация словаря. -развитие устной монологической и диалогической речи. - работа над просодической стороной речи: темп, ритм, громкость, тон.
124		С.Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов - Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения.	
125		С.Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.		
126		Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.		
127		А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.		
128		О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.		
129		М.Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.		
130		А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)	
131		Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.		
132		Ф.Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.		
133		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.		
134		Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты.		
135		Я. Аким. Как я написал первое		

		стихотворение.		
136		Комплексные контрольные работы.		
4 класс (136ч)				
№	дата	Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Коррекционная работа
Вводный урок (1ч)				
1		Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.	Развитие памяти, мышления через операции классификации.
Книга в мировой культуре (9ч)				
2		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация.	Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического строя речи.
3		Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	Рассуждать о роли книги в мировой культуре.	
4		Из Повести временных лет. О книгах, Летописец Нестор.	Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе	
5		М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы	
6		История книги. Подготовка сообщения на тему.	4 отбирать необходимую информацию для	
7		Удивительная находка. Пересказ текста.		

8		Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	подготовки сообщений.	
9		Обобщающий урок по теме.	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)	
10		Комплексные контрольные работы.		
Истоки литературного творчества (20ч)				
11		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного	Развитие словесно-логического мышления: -формирование умения понимать и задавать вопрос; -умение устанавливать закономерности; -развитие логических операций; -умение логически выстраивать высказывание, составлять рассказы по картинкам; -развитие умения понимать и устанавливать смысловые аналогии.
12		Пословицы разных народов. Сочинение на тему.		
13		Библия - главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)		
14		Притча о сеятеле (Из Нового Завета). Смысл притчи.		
15		Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.		
16		Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры.		
17		Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.		

18		Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	текста. Рассказывать о картине. Сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былинке. Выявлять особенности мифа.	
19		Устное сочинение по картине. В. Васнецова «Богатырский скок»	Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше.	
20		Славянский миф. Особенности мифа.	Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему и название выставки книг.	
21		Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу.	
22		Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой.	
23		Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	Распределять роли. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария.	
24		Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
25		Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.		
26		Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.		
27		Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.		
28		Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.		
29		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
30		Контрольная работа.		Развитие зрительно- моторных координаций. Развитие навыков контроля, в том числе самоконтроля.
О Родине, о подвигах, о славе (15ч)				
31		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	Уточнение словаря: прямое и переносное значение слов.5. Расширение знаний об окружающем

32		К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведения для заучивания наизусть. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по	мире. Формирование умения работать по вопросам, помещённым в книге.
33		Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.		
34		Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.		
35		Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.		
36		Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.		
37		Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.		
38		А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.		
39		Е. Благтина. Пепе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.		
40		Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.		
41		Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.		
42		Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография- источник получения информации.	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по	Формирование навыков самоконтроля: - формирование умения работать по вопросам и заданиям учебника, учителя. Коррекция логического мышления на основе упражнений в синтезе и анализе.
43		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		

44		Творческий проект на тему « Нам не нужна война»	форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)	
45		Комплексные контрольные работы.		
Жить по совести, любя друг друга (16ч)				
46		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.	Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия. Совершенствование речевого развития: обогащение и систематизация словаря.
47		А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.		
48		А.К. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.		
49		И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.		
50		А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.		
51		А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.		
52		М.Зощенко. Самое главное. Смысл		Развитие устной монологической и диалогической речи. - работа над просодической стороной

		рассказа.		
53		И.Пивоварова. Смеялись мы - хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	речи: темп, ритм, громкость, тон. Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического строя речи.
54		Н.Носов. Дневник Коли Синицына.		
55		Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели- детям».		
56		Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.		
57		Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.	Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение.	
58		Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.		
59		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
60		Контрольная работа по теме.		
61		Комплексные контрольные работы.	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)	
Литературная сказка (26ч)				
62		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу,	Предполагать на основе названия раздела	Развитие словесно-логического

		переводная литература.		
63		Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой.	учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература.	мышления: -формирование умения понимать и задавать вопрос; -умение устанавливать закономерности;
64		Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.	Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу.	-развитие логических операций;
65		Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой.	-умение логически выстраивать высказывание, составлять рассказы по картинкам;
66		Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.		-развитие умения понимать и устанавливать смысловые аналогии.
67		Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.		
68		Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Особенности зарубежного сюжета.		
69		Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Герои сказки.		
70		Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.		
71		Сказки Г.- Х. Андерсена.		
72		Г.- Х. Андерсен. Дикie лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.		
73		Г.- Х. Андерсен. Дикie лебеди. Герои сказки.		
74		Отзыв на книгу Г.- Х. Андерсена. Дикie лебеди.		
75		Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.		
76		Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.		
77		Г.- Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.		
78		Создание сказки по аналогии.		
79		Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.		
80		Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.		
81		Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький		

		цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)	Развитие речи, установление причинно-следственных связей. Развитие памяти, внимания, наблюдательности.
82		Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.		
83		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
84		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему.		
85		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.		
86		Контрольная работа по теме.		
87		Комплексные контрольные работы.		
Великие русские писатели (36ч)				
88		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Называть изученные произведения А.С.Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать	Уточнение словаря: прямое и переносное значение слов.5. Расширение знаний об окружающем мире. Формирование умения работать по вопросам, помещённым в книге.
89		Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.		
90		К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.		
91		Устное сочинение на тему « Что для меня значат сказки А.С. Пушкина.		
92		А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.		
93		А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенности литературной сказки.		
94		А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои сказки.		
95		А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.		
96		А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.		
97		А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица.		

		Сравнение литературных сказок.	героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнить литературные сказки. Сравнить произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать	Формирование навыков самоконтроля: - формирование умения работать по вопросам и заданиям учебника, учителя. Коррекция логического мышления на основе упражнений в синтезе и анализе.
98		А.С.Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.		
99		А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.		
100		Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.		
101		И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.		
102		Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон»		
103		М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.		
104		М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.		
105		М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.		
106		М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.		
107		М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.		
108		М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.		
109		Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.		
110		Л. Н. Толстой. Матан (из повести «Детство»). Герои рассказа.		
111		Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.		
112		И.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.		
113		И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы.		
114		И.Никитин. Гаснет вечер, даль синее... Подготовка вопросов к стихотворению.		

115		И. Бунин. Ещё холодно и сыро...	информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)	Развитие артикуляционной моторики. Коррекция логического мышления на основе упражнений в синтезе и анализе.
116		Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.		
117		Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.		
118		Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.		
119		Л.Н. Толстой. Басни.		
120		Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов.		
121		Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.		
122		Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и лисица. Инсценирование.		
123		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
124		Контрольная работа по теме.		
125		Комплексные контрольные работы.		
Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (9ч)				
Содержание данного раздела ориентировано на самостоятельную работу учащихся 4 классов с последующим самоконтролем и контролем со стороны учителя. Содержание данного раздела может быть распределено на период всего учебного года – по завершении изучения различных разделов курса.				Развитие навыков группировки и классификации. Развитие зрительно- моторных координаций. Развитие навыков контроля, в том числе самоконтроля.
Резерв учебного времени- 4ч				

Раздел 8. Материально техническое обеспечение образовательного процесса

Образовательное пространство:

Здание школы 1949 года постройки, здание пристройки 2007 года постройки

Территория учреждения разделена на зоны: спортивная, отдыха игровая, хозяйственная, пришкольный опытный участок)

Имеющиеся помещения для проведения занятий обучающихся на этапе начального общего образования (учебные кабинеты – 12, спортивный зал – 1, гардероб – 1, кабинет логопеда – 1, кабинет психолога – 1, кабинет социального педагога – 1, кабинет иностранного языка – 1, туалет – 2 , библиотека – 1, актовый зал – 1, кабинет дистанционного обучения - 1)

Условия для проведения занятий по учебному предмету

Учебный кабинет - площадь 48 м кв.

Освещение комбинированное: естественное – три оконных проема, и искусственное , уровень освещенности рабочего места ученика и классной доски соответствует нормам.

Внутренняя отделка помещения соответствует требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10

Оснащение кабинета:

Рабочее место учителя - 1

Комплект ученической мебели (парта с регулируемым наклоном, 2 стула) – 15 шт соответствует требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10

Классная доска – 1

Комплект шкафов для размещения учебных и дидактических материалов – 1

Компьютер в сборе (ноутбук) - 1

МФУ – 1

Интерактивная доска – 1

Проектор – 1

Графический планшет – 1

Документ камера – 1

Акустические колонки – 1

Микролаборатория – 1

Система мониторинга знаний - 1

Микроскоп – 1

Магнитола – 1

Имеется выход в Интернет (скорость канала не ниже 128 кб/с)

Программные инструменты: операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажёр для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; графический редактор для обработки векторных изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; ГИС; редактор представления временной информации (линия времени); редактор генеалогических деревьев; цифровой биологический определитель; виртуальные лаборатории по учебным предметам; среды для дистанционного онлайн и офлайн сетевого взаимодействия; среда для интернет-публикаций; редактор интернет-сайтов; редактор для совместного удалённого редактирования сообщений.

Компоненты на бумажных носителях: учебники (органайзеры); рабочие тетради (тетради-тренажёры).

Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажёры; электронные практикумы.

При освоении первого и второго вариантов программы дети с ОВЗ обучаются по базовым учебникам для нормально развивающихся сверстников со специальными, учитывающими особые образовательные потребности, приложениями, дидактическими материалами,

рабочими тетрадями и пр. на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающими реализацию программы коррекционной работы, направленной на развитие жизненной компетенции обучающихся с ОВЗ и специальную поддержку освоения основной образовательной программы.

Учебники выдаются учащимся на бесплатной основе.

Специальное оборудование и специальные приложения, дидактические материалы, обеспечивающие реализацию адаптированной рабочей программы по учебному предмету для учащихся с ОВЗ приобретаются образовательным учреждением по рекомендациям ПМПК или ИПР.

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. Учебники Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2	Методические пособия Литературное чтение: Уроки чтения: 1 класс/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Литературное чтение: Уроки чтения: 2 класс/ М.В. Бойкина. Литературное чтение: Уроки чтения: 3 класс/ М.В. Бойкина. 4. Сборник рабочих программ «Перспектива», М., «Просвещение», 2012 5. С.В. Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению» к УМК «Перспектива», М., «ВАКО», 2013 6. Журнал «Начальная школа». 7. Газета «Первое сентября», «Начальная школа». 8. «Литературное чтение. Тесты», О.В.Кубасова. 9. «Дидактические карточки-задания по литературному чтению», О.В.Узорова Книги для учителей Полозова Т.Г. Как сформировать читательскую

ч.Ч.1\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина. Литературное чтение. Учебник. 4класс. В 2 ч.Ч.1\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина. Пособия для учащихся Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 1 класс/Л.Ф.Климанова, Т.Ю. Коти. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 2 класс/Л.Ф.Климанова, Т.Ю. Коти, А.В.Абрамов. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 3 класс/Л.Ф.Климанова, Т.Ю. Коти. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 4класс/Л.Ф.Климанова, Т.Ю. Коти Литературное чтение: Творческая тетрадь:1 класс /Л.Ф.Климанова, Т.Ю. Коти Литературное чтение: Творческая тетрадь:2 класс / Т.Ю. Коти Литературное чтение: Творческая тетрадь:3 класс / Т.Ю. Коти Литературное чтение: Творческая тетрадь:4 класс / Т.Ю. Коти	активность. Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника: Книга для учителя. Энциклопедии от А до Я (24тома) Сборники русских народных сказок Сборники литературных сказок и басен. Энциклопедия мудрости
--	---

Д – демонстрационный экземпляр (не менее 1 экземпляра на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика класса);

- П** – комплект необходимый в группах (1 экземпляр на 5 – 6 человек);
- Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее чем 1 экземпляр на 2-х учеников)

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения.	Количество	Примечания
Таблицы для повышения техники чтения	56 видов	
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме).	Д	
Словари (всех типов) по литературному чтению..	Ф	
Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).	Д	
Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.	Д / К	
Портреты поэтов и писателей	Д	
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений	Д	
Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения	Д	
Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Д	
Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	Ф	

Источники материалов:

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (текст)/ Министерство образования и науки Российской Федерации, - М.: Просвещение, 2010.
2. Фундаментальное ядро содержания общего образования (текст)/ под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. - М.: Просвещение, 2009.
3. Реализация новых образовательных стандартов в начальной школе средствами УМК «Перспектива (Текст): методическое пособие. - М.: Просвещение, 2010.
4. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч, Ч.1 (Текст): учебное издание. М.: Просвещение, 2010.
5. Планируемые результаты начального общего образования (текст)/ под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой, - М.: Просвещение, 2009.
6. «Перспектива». Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива», 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011.

Информационно-коммуникационные средства

Видеофильмы	Электронные образовательные ресурсы	Ресурсы интернета
1. Уроки Кирилла и Мефодия. (DVD) 2. Большая детская энциклопедия. Литература. 3. Мифы и легенды. 4. Русские сказки. Сборник. «Аленький цветочек» «Гуси-лебеди» «Сестрица Алёнушка и	1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://school-collection.edu.ru 2. Официальный сайт Образовательной системы «Перспектива» http://pedsovet.su - база разработок для учителей начальных классов http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов	Презентации уроков «Начальная школа»: http://nachalka.info/about/193 Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): www. Festival.1september.ru Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий»: www.km.ru/education Поурочные планы, методическая копилка,

братец Иванушка» «Чудо- мельница» 5.Детские художественные фильмы (20шт.)	http://www.4stupeni.ru - клуб учителей начальной школы http://www.solnet.ee - Детский портал Солнышко. Сценарии для маленьких учеников. http://www.rusedu.ru - Раздел начальная школа: Архив учебных программ. http://www.funbrain.com - Для тех, кто уже хорошо знает язык, есть сайт, который называется "Веселая зарядка для ума". http://zerkalenok.ru - раздел экологических советов. http://center.fio.ru - В этой программе указаны требования к минимуму содержания образования, требования к уровню подготовки, основные понятия, которые должны быть сформированы. http://www.openworld.ru - Ежемесячный научно-методический журнал "Начальная школа"	информационные технологии в школе: www.uroki.ru http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков,внеклассные мероприятия и др. http://www.proshkolu.ru - Бесплатный школьный портал – все школы России
--	---	---

Технические средства обучения	Ноутбук, телевизор, веб камера, микроскоп, система мониторинга. Проектор, музыкальный центр, интерактивная доска, МФУ, планшет, лаборатория,
--------------------------------------	---