

Департамент образования Костромской области

Управление образования города Костромы

Средняя общеобразовательная школа № 30 города Костромы

РАССМОТРЕНО

руководитель МО

Товпинец М.Н.
«29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель по УВР

Корягина Е.А.
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ
30

Зюзин А.Г.
приказ №1/38
от 01.09. 2023 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

для обучающихся с тяжелым нарушением речи (варианта 5.1, 5.2)

1-4 класс

Кострома 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное искусство

Основными **задачами** обучения изобразительной деятельности являются:

- развитие эстетических чувств и понимания прекрасного, способности наслаждаться искусством, раскрывать специфику художественно-образного отображения действительности средствами графики, живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве;
- ознакомление с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- усвоение элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; формирование умения самостоятельно выполнять сюжетные рисунки;
- развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и умения отражать их в речи;
- коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;
- коррекция недостатков в развитии мелкой моторики;
- развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;
- усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой.

Межпредметные связи учебного предмета «Изобразительная деятельность» с учебными предметами «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики», «Музыка» обеспечивают обогащение и уточнение эмотивной лексики, развитие рефлексии, передаваемых чувств, отношений к природе, культурным традициям различных народов и стран, их музыке, былинам, сказкам, человеческим взаимоотношениям; формирование представлений о роли изобразительного искусства в организации материального окружения человека.

2.1.9.1. Содержание обучения

Изучение содержания учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе рисования, лепки и выполнения аппликаций.

Программой предусмотрены следующие виды рисования: рисование с натуры, рисование на темы, декоративное рисование. При обучении этим видам изобразительной практической деятельности решаются как учебные, так и коррекционные задачи.

Рисование с натуры способствует формированию у обучающихся умения внимательно рассматривать предметы, анализировать их форму, пропорции и конструкцию, определять соотношения между объектами изображения и т.д. В процессе рисования с натуры развиваются зрительное восприятие, внимание обучающихся, их воображение и творческое мышление.

Занятия по рисованию с натуры могут быть длительными (1-2 и даже 3 урока) и кратковременными (выполнение набросков и зарисовок в течение 10-20 минут). Как правило, наброски и зарисовки выполняются в начале, в середине или в конце урока, но начиная со II класса, им посвящается весь урок.

Предметы для рисования с натуры в I (I дополнительном) и II классах ставятся перед обучающимися во фронтальном положении. Объекты изображения, за небольшим исключением, располагают несколько ниже уровня зрения обучающихся. Знакомя обучающихся с натурой, учитель прежде всего создает условия для ее эмоционального, целостного восприятия. Внимание обучающихся в основном направляется на определение и передачу общего пространственного положения, конструкции, цвета изображаемых объектов. Чтобы облегчить обучающимся передачу сходства с натурой, им предлагают изображать в натуральную величину предметы небольших размеров (листья, фрукты, игрушки, грибы и др.).

Со II класса обучающихся учат сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, проводить планомерный анализ этого предмета, в котором важное место занимает выявление общей формы. При этом используются обводящие по контуру движения рукой, которые затем повторяются в воздухе, а также соотнесение формы изучаемого предмета со знакомой геометрической формой («На что похоже по форме на круг или на треугольник?» и т.п.).

При анализе объекта для изображения внимание обучающихся обращают на вертикальные и горизонтальные линии, добиваются их правильного воспроизведения в изображении. Сопоставляя объект и рисунок, уже во II классе обучающимся показывают целесообразность использования некоторых вспомогательных линий (осевой линии, линии, обрисовывающей общую форму объекта и т.д.), а с III класса требуют их применения.

В последующих классах учебные задачи постепенно усложняются. Обучающиеся должны научиться более точно передавать форму изображаемых предметов, особенности их конструкции и пропорций, а также соблюдать целесообразную последовательность при выполнении рисунка.

Большое внимание при рисовании с натуры следует уделять показу рациональных способов изображения, обеспечивающих передачу в рисунке сходства с натурой. В I (I дополнительном) - II классах для обучающихся с ТНР при рисовании таких трудных для изображения объектов, как человек, животное, птицы и др., наряду с планомерным анализом, вычленением геометрических форм, полезен показ доступного обучающимся простейшего способа изображения, отвечающего требованиям грамотного построения рисунка с натуры. В более старших классах способы изображения следует усложнять, вводить вспомогательные средства для более точной передачи в рисунке соотношения частей и конструкции изображаемых объектов.

При показе способа изображения нового и сложного объекта в I (I дополнительном) и II классах допускается поэтапное рисование совместно с учителем (обучающийся рисует в альбоме, учитель – на доске).

Рисунки на темы выполняются по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений. В процессе рисования на темы совершенствуются и

закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивных особенностей объекта, пространственного положения, освещенности, цвета предметов, а также формируется умение выполнять рисунок

выразительно. Необходимо поощрять самостоятельность обучающихся в выборе тем и их раскрытии, использование оригинальных композиций и техники исполнения.

В I (I дополнительном) - II классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы обучающиеся смогли изобразить отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске (например, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя»).

В III-IV классах перед обучающимися ставятся простейшие изобразительные задачи правильно передавать зрительное соотношение величины предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими.

Чтобы помочь обучающимся припомнить образы ранее рассматриваемых предметов используются тесты, подобранные учителем и содержащие задания с описанием двух-трех предметов. Задания включают обозначение знакомого графического образа и воспроизведение известных пространственных отношений, отношений по цвету и величине.

Ставя перед обучающимися задачу, передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя обучающиеся рассказывают, что следует нарисовать, где, как и в какой последовательности.

Для обогащения зрительных представлений обучающихся используются книжные иллюстрации, таблицы с изображением людей и животных, различные репродукции, плакаты, открытки, фотографии.

В процессе рисования на темы осуществляется обучение способам передачи пространства (начиная с I (I дополнительного) класса) посредством формирования у обучающихся понятия об изломе пространства и границе излома (граница стены и пола, земли и неба), умений правильно размещать в рисунке предметы на поверхности пола или земли. В рисунках на темы целесообразно наряду с цветными карандашами использовать акварельные и гуашевые краски.

С целью повышения речевой активности обучающихся используются различные приемы (словесное описание структуры объекта, особенностей объектов, включаемых в тематический рисунок, определение последовательности работы над рисунком и т.п.).

У обучающихся I (I дополнительного) - III классов предусматривается развитие умения видеть многообразие цветов, различать и составлять сложные оттенки цветов посредством смешения красок. В IV классе представления обучающихся о цвете расширяются.

Начиная с IV класса, осуществляется ознакомление обучающихся с понятием «единая точка зрения» и развитие навыков передачи перспективного уменьшения формы и пропорций изображаемых предметов в зависимости от их положения по отношению к рисующему, изучается влияние света на цвет и приемы выделения объемной формы предметов средствами светотени и с помощью цвета.

Декоративное рисование – является одним из видов изобразительного искусства. Источником для данного вида изображения является многообразное народное искусство, в орнаментах которого отражается природа и национальная культура. Основное назначение декоративного рисования – это украшение самых разных предметов. Особенностью народного декоративного узора является ритмическое повторение тех или иных элементов рисунка.

На уроках декоративного рисования происходит знакомство с творчеством мастеров городецкой живописи, нижегородской резьбы, дымковской игрушки, травяного

узора Хохломы. Обучающиеся осваивают в процессе обучения навыки свободной кистевой росписи и первоначальную технику изображения узоров.

В процессе обучения *лепке* обучающиеся работают с предметами, имеющими определенную форму и конструкцию, что обеспечивает взаимодействие двигательных и зрительных ощущений.

Знакомятся с пластичными материалами (глина, пластилин и др.); с основными способами лепки (конструктивный, скульптурный, комбинированный), приемами соединения деталей (прижатие, примазывание, вдавливание, насадка на каркас, соединение с помощью жгута, врезание).

На практической части урока обучающиеся выполняют работы в технике пластилиновой живописи (плоская рельефная и др.), процарапывания, из колец, лепка на форме, отпечатывание, а также заглаживание, декорирование приспособлениями и инструментами.

На занятиях в I (I дополнительном) классе обучающиеся знакомятся с мягким материалом (глиной, пластилином и др.). Они узнают, что объем занимает место в пространстве, и его можно рассматривать с разных сторон. Знакомятся с предметной лепкой. Учатся превращать комочки пластилина в изображаемый предмет (лепка с натуры фруктов и овощей, жанр натюрморт).

Во II классе обучающиеся учатся лепить из куска пластилина, путем вытягивания и вдавливания, передавая композицию. Узнают, что изображения, созданные в объеме, тоже выражают наше отношение к миру.

В III классе обучающиеся лепят игрушки по выбору, знакомятся с видами игрушек, лепят посуду, определяя ее назначение, знакомятся с миром театра кукол (лепка дымковских коней и т.п.). Используют в работе декоративную лепку.

На уроках в IV классе значительно возрастает коллективная работа на уроке (лепка фигуры человека в движении, пропорции тела человека).

На занятиях *аппликацией* так же, как и на занятиях лепкой у обучающихся развивается способность изображать предметы и явления окружающего, выражать свои впечатления и замыслы.

Аппликация развивает декоративное чувство, способствует развитию колористического чувства и композиционных навыков, дает возможность перед наклеиванием попробовать по-разному разложить вырезанные фигуры и выбрать наилучший вариант их размещения. Занятия развивают воображение и фантазию, пространственное мышление, восприятие, способствуют раскрытию творческого потенциала личности и т.д. Для развития познавательных и творческих способностей обучающихся используются впечатления от прочитанных сказок, литературных произведений.

Аппликация состоит в изготовлении различных плоских изображений – узоров, орнаментов, рисунков, картин – путем вырезания и укрепления на поверхности разнообразных по форме, материалу, цвету и фактуре деталей или иных подобранных материалов (цветная бумага, ткани, кожа, соломка, береста, шпон и т.п.)

Для выполнения аппликации необходимо, чтобы обучающиеся овладели техникой складывания изображения из частей и наклеивания их, владели техникой самостоятельного вырезания формы предметов.

Занятия аппликацией в I (I дополнительном) классе носят подготовительный характер. Формируется представление о различных видах используемого материала и способов их обработки. Учащихся обучают различать и понимать особенности различных видов аппликаций. Отрабатываются приемы коллективной творческой работы в процессе построения геометрического орнамента, оригами, «обратной» аппликации.

Во II классе обучающиеся учатся читать схемы выполнения изделия, работать с инструментами, выполнять аппликацию с использованием растительного орнамента

различных видов его композиции. проводить анализ самостоятельной и коллективной работы.

На занятиях в III – IV классах обучающиеся выполняют декоративное панно в технике аппликации (оригами, плетение, обрывная аппликация, по контуру). Работа выполняется как самостоятельно, так и коллективно.

В программе для каждого класса предлагается речевой материал, который обучающиеся должны усвоить в течение года: примерный перечень слов, словосочетаний, понятий, терминов.

Целенаправленно проводимая словарная работа обеспечивает прочное усвоение обучающимися слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается усвоение изобразительной грамоты.

В структуру учебного предмета «Изобразительное искусство» входят следующие разделы: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты)», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно – творческой деятельности».

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (Русский музей, Эрмитаж и т.д.) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Цвет – основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания выразительного образа в соответствии поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем – основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетическом характере народного искусства

(украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представление народа о мужской и женской красоте, отраженной в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты)

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе - дальше, дальше - меньше, загромождение. Роль контрастов в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т.д.. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы.

Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема.

Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства

Земля – наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзаж разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношение к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов, стран (например, А. К.

Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.)

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ

человека в искусстве разных народов мира. Образы культуры и декоративно -прикладного искусства.

Родина моя – Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека и традиционной культуры. Представление народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верованиях разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели, одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно- конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

2.1.9.2. Планируемые результаты

Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- понимание образной природы изобразительного искусства;
- представление о роли искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;

- развитие эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- умение воспринимать, элементарно анализировать и оценивать произведения искусства;
- освоение средств изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты, материалы в процессе доступной изобразительной деятельности, а также умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- умение осуществлять эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;
- знание и различение видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и декоративно-прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- овладение навыком изображения многофигурных композиций на значимые жизненные темы;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- умение определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликациями и коллажа (по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям);
- сформированность зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;
- умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение строить высказывания в форме суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- умение использовать речь для регуляции изобразительной деятельности;
- овладение терминологическим аппаратом изобразительного искусства (употреблением слов, словосочетаний, фраз, обеспечивающих овладение изобразительной грамотой);
- знание правил техники безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Коррекционная работа
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Ты учишься изображать	10	0	0	https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно – нравственном развитии человека. Формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном искусстве.
2	Ты украшаешь	9	0	0	https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Овладение практическими умениями и навыками в восприятии ,

						анализе и оценке произведений искусства. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.
3	Ты строишь	8	0	0	https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Развитие способностей к художественно – образному, эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и умения отражать их в речи.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Коррекционная работа
		Вс его	Контрол ьные работы	Практич еские работы			
1	Все дети любят рисовать: рассматр иваем детские рисунки и рисуем радостно е солнце	1	0	0		https://ypok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_vse_deti_lyubyat_risova_101513.html	Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно – нравственном развитии человека. Формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном искусстве.
2	Изображе ния вокруг нас: рассматр иваем изображе ния в детских книгах	1	0	0		https://ypok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazheniya_vsyudu_vok_062118.html	
3	Мастер	1	0	0		https://multiurok.ru/files/urok	

	изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»					-izo-1-klass-umk-shkola-rossii.html	
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=JxqGt2G1Rno	
5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1	0	0		https://ypok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izo_brazhat_mozhno_pyatn_063612.html?ysclid=lmhdhm7zd9748935361	
6	Изображать можно в объеме:	1	0	0		https://ypok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izo_brazhat_mozhno_v_ob_073241.html?ysclid=lmhdj23h9b2	

	лепим зверушек					87641689	
7	Изобража ть можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1	0	0		https://ypok.pф/library/urok_i zo v 1 klasse po teme izo brazhat mozhno lini 061044 .html?ysclid=lmhdk2v1lk232 64644	
8	Разноцве тные краски. Рисуем цветные коврики (коврик- осень / зима или коврик- ночь / утро)	1	0	0		https://ypok.pф/library/urok_i zo v 1 klasse po teme raz notcvetnie kraski 054004.ht ml?ysclid=lmhdld2czo49519 7712	
9	Изобража ть можно и то, что невидимо : создаем радостны е и грустные	1	0	0		https://ypok.pф/library/urok_i zo v 1 klasse po teme izo brazhat mozhno i to 07182 1.html?ysclid=lmhdmqagq98 97877131	

	рисунки						
10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1	0	0		https://ypok.pф/library/konspekt_uroka_izo_hudozhniki_i_zriteli_204729.html?ysclid=lmhdo4hdob217097634	
11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1	0	0		https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_mir_polon_ukrashenij_073210.html?ysclid=lmhdqfcc1c94580197	Овладение практическими умениями и навыками в восприятии , анализе и оценке произведений искусства. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.
12	Цветы: создаем коллективную работу	1	0	0		https://infourok.ru/prezentaciya-vaza-s-cvetami-iz-cvetnoy-bumagi-applikaciya-3632365.html?ysclid=lmhdr421sb239268231	

	«Ваза с цветами»						
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1	0	0		https://yrok.pф/library/urok_i zo v 1 klasse po teme uzo ri na krilyah 063615.html?ysclid=lmhdrnmkj233168610	
14	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1	0	0		https://yrok.pф/library/urok_i zo v 1 klasse po teme kras ivie ribi progr 070744.html?ysclid=lmhdspvbax37322762	
15	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной	1	0	0		https://yrok.pф/library/urok_i zo v 1 klasse po teme ukr asheniya ptitc prog 062400.html?ysclid=lmhdt9ud8p718070409	

	бумаги						
16	Узоры, которые создали люди: рисуем цветков или птицу для орнамента	1	0	0		https://ypok.pф/library/urok_i_zo_v_1_klasse_po_teme_uzori_kotokie_sozdal_075534.html?ysclid=lmhdtjp5gz244739281	
17	Нарядные узоры на глиняных игрушках : украшаем узорами фигурки из бумаги	1	0	0		https://www.youtube.com/watch?v=BRjZWG8tdoc	
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходя	1	0	0		https://multiurok.ru/files/kak-ukrashaet-sebia-chelovek-izobrazhenie-liubimyk.html?ysclid=lmhe1o86cm993715013	

	щими украшени ями						
19	Мастер Украшен ия помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1	0	0		https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-master-ukrasheniia-pomogaet-sdelat.html?_cf_chl_tk=p.GhOBMZVEyAleJg5UcpBi81twi2AG9Spb_HhmESAP0-1678820280-0-gaNycGzNC1Aysclid=lmhe2jxevs149435361	
20	Постройк и в нашей жизни: рассматр иваем и обсуждае м	1	0	0		https://ypok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_postrojki_v_nashej_zhiz_070905.html?ysclid=lmhe3vbus7249260081	Развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев	1	0	0		https://ypok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_risuem_domiki_dlya_ska_071501.html?ysclid=lmhe4izq9b408697372	

	книг						
22	Домики, которые построил а природа: рассматриваем, как они устроены	1	0	0		https://ypok.pф/library/urok_i zo v 1 klasse po teme do miki kotonie postr 075242.html?ysclid=lmhe50ebey564124790	
23	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьки х человек ов	1	0	0		https://ypok.pф/library/urok_i zo v 1 klasse po teme do m snaruzhi i vnutri 142411.html?ysclid=lmhe5qv37l31638269	
24	Строим город: рисуем и строим город из пластили на и бумаги	1	0	0		https://ypok.pф/library/urok_i zo v 1 klasse po teme stro im gorod progra 091821.html?ysclid=lmhe68uhmo305018885	
25	Все имеет	1	0	0		https://ypok.pф/library/urok_i zo v 1 klasse po teme vse	

	свое строение: создаем изображе ния животны х из разных форм					imeet_svoe_stroen_060512. html?ysclid=lmhe6wuqe1393 563327	
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку- пакет	1	0	0		https://infourok.ru/prezentaci ya-po-izo-1-klass-stroim- veshi- 4236161.html?ysclid=lmhe7x t04s384160023	
27	Город, в котором мы живем: фотограф ируем постройк и и создаем панно «Прогулк	1	0	0		https://infourok.ru/gorod-v- kotorom-my-zhivyom-panno- progulka-po-gorodu-urok-po- predmetu-izobrazitelnoe- iskusstvo-1-klass- 4341014.html?ysclid=lmhe8g 3ofh150891139	

	а по городу»						
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1	0	0		https://infourok.ru/konspekt-urokaprezentaciya-izo-po-teme-izobrazhenie-ukrashenie-i-postroyka-vsegda-pomogayut-drug-drugu-raznocvetnie-zhuki-umk-sh-629086.html?ysclid=lmhe8yh90608551520	Развитие способностей к художественно – образному, эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и умения отражать их в речи.
29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1	0	0		https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izo-na-temu-prazdnik-ptic-1-klass-4140339.html?ysclid=lmhe90wqj0169157865	
30	Разноцветные жуки и бабочки:	1	0	0		https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-zhuki-iz-bumagi-4615133.html?ysclid=lmheabzypa223890306	

	создаем апликац ию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы						
31	Азбука компьюте рной графики: знакомст во с программ ами Paint или Paintnet. Создание и обсужден ие фотограф ий	1	0	0		https://infourok.ru/prezentaciya_kompyuternaya_grafika_v_nachalnoy_shkole-124854.htm?ysclid=lmhebc47ct233518677	
32	Времена года: создаем рисунки	1	0	0		https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temuvremena-goda-2645328.html?ysclid=lmhebu h9ea414539353	

	о каждом времени года						
33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Изобразительное искусство, 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие с поурочными разработками 1 класс, учебник по УМК "Школа России" 1

класс, рабочая тетрадь по УМК "Школа России

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/7/1/>

https://easyen.ru/load/mkhk_izo/1_klass/185

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/01/22/obrazovatelnye-resursy-dlya-uchitelya-izo>

https://ypok.pф/library/metodicheskie_razrabotki/urok?search_by_parameterslvl_of_edu=3356 subject=176 class=132 fgos=1027 page=1